

TENTAMENREGLEMENT 2024

Doel

1. Aan het eind van het derde studiejaar (voor deeltijdstudenten aan het eind van het vierde studiejaar) wordt de student de gelegenheid gegeven zijn/haar vaardigheden en vorderingen aan te tonen door deel te nemen aan het tentamen.
2. Studenten die slagen voor dit tentamen worden toegelaten tot het eindexamenjaar.
3. Studenten die niet slagen voor dit tentamen kunnen deelnemen aan het hertentamen.
4. Studenten die hun studie na het afleggen van het tentamen beëindigen, krijgen een getuigschrift van het resultaat toegestuurd.

Coördinatie

1. Het tentamen wordt door de directeur gecoördineerd.
2. De Wackers Academie stelt de student werkruimte en modeluren ter beschikking om aan de tentamenopdrachten te voldoen. De uren waarop modellen beschikbaar zijn worden in overleg met de tentamenkandidaten bepaald.

Voorwaarden voor deelname

1. Voor deelname aan het tentamen moet de student, door middel van beoordelingsrapporten, aantonen dat alle vereiste theorie vakken op de Wackers Academie met voldoende resultaat zijn gehaald. Deze beoordelingsrapporten worden aan het eind van ieder studiejaar verstrekt.

Duur

1. De student wordt gedurende de tentamenperiode (het 3^e trimester van het Academiejaar) in de gelegenheid gesteld zelfstandig de werkstukken te vervaardigen.
2. Uitsluitend deze tijdens de tentamenperiode vervaardigde werkstukken kunnen ter beoordeling worden aangeboden.

De tentamenopdracht 2D (zie ook de checklist)

Het praktische gedeelte van dit tentamen bestaat uit de volgende verplichte onderdelen:

1. Model: 2 staande, 2 zittende, 2 liggende uitgewerkte figuurstudies ten voeten uit op het formaat 80 x 110 in minimaal 2 verschillende tekenmaterialen. Schilder ook 2 studies waarvan minimaal 1 in olieverf. Criteria waarop deze opdracht wordt getoetst: stand, anatomie, verhoudingen, plaatsing, toon en vorm (minimaal met zwart, wit en midden grijs).
2. Portret: 3 verschillende modellen ieder 3 kopstudies (profiel, en face en driekwart) en 2 studies tot en met de handen. Schilder ook 2 studies waarvan minimaal 1 in olieverf. Criteria waaraan deze opdracht wordt getoetst: gelijkens, anatomie, verhoudingen, plaatsing en vorm.

3. Stilleven: 2 stillevens van minimaal 5 voorwerpen, 5 verschillende composities. Werk 2 van deze 10 composities uit in een schildertechniek waarvan minimaal 1 in olieverf. Criteria waarop deze opdracht wordt getoetst: perspectief, plaatsing, verhouding en compositie.
4. Kopie: teken een schetsboek (c.a. A4 formaat) vol met studies naar beeldhouwwerk en of schilderijen. Let op compositie en licht donker. Maak 4 meer uitgewerkte studies op papier (50 x 65) in houtskool. Beperk je tot een door jou uitgekozen kunstenaar of genre. Maak ook een olieverfstudie. De vereiste criteria zijn verhouding, compositie, tonaliteit en onderzoek.
5. Locatie (interieur, landschap, stadsgezicht): maak 5 schilderijen in olieverf op locatie, formaat min. 20 x 30 cm, max. 75 x 90 cm. Dit onder bijvoeging van 2 schetsen waaruit blijkt dat perspectief wordt beheerst. De vereiste criteria zijn ruimtelijkheid en compositie.

De tentamenopdracht 3D

1. Model: boetseer 6 kleine studies naar model in was of klei. 2 staande, 2 zittende en 2 liggend. Dit onder bijvoeging van enkele studies naar handen en voeten. Criteria waarop deze opdracht wordt getoetst: stand, anatomie, verhoudingen, en vorm.
2. Portret: boetseer een portret, levensgroot is was of klei. Voeg diverse kleinere voorstudies 2D of 3D toe van de geportretteerde inclusief schouders, hals en kop (buste). Criteria waarop deze opdracht wordt getoetst: stand, anatomie, verhoudingen, gelijkenis en vorm.
3. Stilleven: boetseer een stilleven van groenten en/of fruit in was of klei op ware grote met minimaal 4 voorwerpen. Voeg enkele compositie studies in 2D en 3D toe. Criteria waarop deze opdracht wordt getoetst: verhoudingen, gelijkenis, compositie en vorm.
4. Kopie: maak een aantal studies in 2D of 3D naar een door jou gekozen 3D genre en/of beeldhouwer die je inspireert. De vereiste criteria zijn verhouding, vorm en onderzoek.
5. Dier: maak een aantal studies in 2D en 3D van een dier. Je gebruikt foto's, tekeningen en/of een levend model. Werk hiervan een beeld uit in materiaal naar keuze. Criteria waarop deze opdracht wordt getoetst: verhoudingen, gelijkenis, compositie, stand en vorm.

Tentamencommissie

1. De tentamencommissie beoordeelt het werk van de tentamenkandidaten op grond van de tentamenopdracht en de hierin vastgestelde criteria. Bij voldoende resultaat laat de Wackers Academie de tentamen kandidaat toe tot het eindexamenjaar.
2. De tentamencommissie bestaat uit vier docenten van de Wackers Academie. Alle leden van de commissie worden benoemd door de directeur op voordracht van docenten tijdens de docentenvergadering met een meerderheid van stemmen. .
3. De tentamencommissie beoordeelt het werk van iedere tentamen kandidaat afzonderlijk. Ieder commissielid brengt voor ieder tentamenonderdeel een positieve dan wel negatieve stem uit. Het commissielid laat zich hierbij door de voor iedere tentamenonderdeel geldende criteria leiden. Het tentamenonderdeel wordt in zijn geheel beoordeeld.

4. Indien er meer positieve dan negatieve stemmen uitgebracht zijn, is de student geslaagd voor een tentamenonderdeel. Zo niet, dan slaagt hij of zij hier niet voor. Dit geldt ook in geval dat de stemmen staken.
5. Als de student voor een meerderheid van de tentamenonderdelen is geslaagd, is hij/zij geslaagd voor het tentamen.
6. Niet geslaagde studenten kunnen deelnemen aan het hertentamen. Dit hertentamen zal worden afgenomen door de tentamencommissie en zal plaats vinden kort na aanvang van het nieuwe Academiejaar. Voor het hertentamen dient nieuw werk te worden ingeleverd en betreft alle onderdelen van het tentamen.
7. De conclusie (geslaagd of niet geslaagd) wordt mondeling meegedeeld. Tevens ontvangt de student een commissierapport, gelezen en eventueel gecorrigeerd door de vier commissieleden.